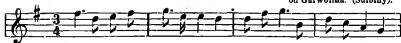


## 19.

od Garwolina. (Sulbiny).



Desz-czyk pa - da słoń-ce grze-je do ko-chan-ki ser-ce mgie-je



za-przę-gaj-cie ko-nie w san-ki po - ja-dę ja do ko-chan-ki

1. Deszczyk pada, słońce grzeje  
do kochanki serce mgieje.
2. Zaprzęgajcie konie w sanki  
pojadę ja do kochanki.
3. I wyjechał w szczyre pole  
i nadybał czarne ziele.
4. I ułamał trzy rumianki  
dla Kasińki dla kochanki.
5. I zajechał przed pokój  
„wyjdź Kasińku serce moje
6. A Kasińka wyjść nie chciała  
tylko matkę wysyłała.
7. „Póty z konia nie zeskoczę  
póki Kasi nie zobaczę.”
8. Kasia mu syna powiła  
sama na świecie nie żyła.
9. Ale on temu nie wierzył  
zsiadł z konika, w stół uderzył.
10. Usiadł sobie na stołeczku  
i kołysze kolibeczkę.
11. I śpiewa kołysający:  
„uśnijcie mi synu miły.
12. Bodaj się na świat nierodził  
kiedyś moją Kasię zgładził.”
13. „Twój kochanec wiwat biją  
mojej matce suknie szyją.
14. Twój kochanec wiwat grają  
moją matkę w grób wpuszczają.”

## 20. a.

od Żelechowa. (Korytnica).



W do-le ka - lin-ka sto - ja - ła w do - le ka - lin-ka sto - ja - ła



dro-bne ja-gód-ki ra - dza-ła dro - bne ja - gód-ki ra - dza - ła.

1. W dolce kalinka stojąca  
drobne jagódki radzała.
2. Ptaszkowie na niej siadali  
drobne jagódki jadali.

3. Panowie do nich strzelali  
jak do wdowuli jechali.
4. I napadli na karczmi — dom:  
„po czemu pani piwa dzban?”
5. „Po złotemu go garniec jest  
pijże go waćpan jeśli chcesz.”
6. Pytał się pani: „panowa  
czy to córeczka rodzona?”
7. „Nie córeczka to rodzona,  
tylko kucharka jedyna.”
8. Pytał się: „coby jej też dać  
żeby z kucharką pogadać.”
9. „Nie na to ja się jednala

- żeby z panami gadała.”
10. „Dajże jej waćpan złotych sześć  
gadać z kucharką jeśli chcesz.”
11. I dał kucharek złotych sześć.  
gadał z kucharką noeki częś.
12. „A zkądże ty jest rodonna?”  
„z Krakowa jestem wójtówna.”
13. „A zkądże ty jest rodowie?”  
„z Krakowa jestem wójtowic.”
14. „Jeno się bracie spowiadać,  
siłaś panienek nazradzał?”
15. „Zdradziłem ich jakie sto,  
i ciebie siostrę rodzoną.”

## 20. b.

od Maciejowic, (Samogoszcz).



1. Kalinka w dole stojąca  
czarne jagódki radzała.
2. Ptaszkowie na niej siadali  
czarne jagódki zjadali.
3. Panowie do nich strzelali  
kieć do wdowuli jechali.
4. I przyjechali w karczmi dom  
„po czemu pani piwa dzban?”
5. „Po talarze go garniec jest  
pijże go waćpan jeśli chcesz.
6. „Oj pani pani, paneczka,  
czyli to twoja córeczka?”
7. „Nie jest to moja córeczka  
tylko jest moja służeczka.”

8. „Coby to za to pani dać  
żeby z Kasińką pogadać?”
9. „Dajże mi waćpan saskich sześć,  
gadać z Kasińką knj zechcesz.
10. Idźże Kasińku łożę ślać  
będziesz z panami se gadać.”
11. Kasińka łożę ściełała  
łzami poduszki skrapiała.
12. „Nie na to ja się jednala  
żeby z panami gadała.”
13. Zkądże ty Kasiu rodem jest  
co ty z panami spać niechcesz?”
14. „Jestem ja rodem Welbówna  
samego wójta wójtówna.”

15. „A ja też jestem Welbowie  
samego wójta wójtowic.”
16. „Nierychłowa się poznali  
jużśwa w grzechu zostali.”
17. „Podaj mi siostrę ostry miecz  
zetnę se główkę, zetnę precz.”

18. „Pierwej się bracie spowiadaj  
wielś panienek nazdradzał?”
19. „Nie zdradziłem ich tylko sto  
i ciebie rodzona siostrę.”

## 30. c.

od Ostrowia i Ostrolęki, (Wysocę starawieś, Jelonki).



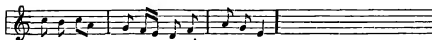
- |  |  |
|--|--|
| 1. Hej w Dunowie w Dunowie<br>zjeżdżają się panowie.   | 11. Nie wiem co by za nią dać,<br>chciałbym ja z nią poigrać.” |
| 2. Jak się prędko zjechali<br>gospody się pytali.      | 12. „Dajmi talar, talar sześć<br>bierzją sobie kiedychcesz.”   |
| 3. Jest tam karczma na dole<br>tam zajeżdżaj pachole.  | 13. Ściel dziewczyno to łóżę<br>da w tej nowej komorze.        |
| 4. Jest tam gospoda dobra<br>i dziewczyna nadobna.     | 14. Ona idzie płaczący<br>da on za nią skaczący.               |
| 5. „Hej! szynkarko wina dzban<br>zapłacę ci jako pan.” | 15. Trzy godzin łóżę słała<br>on się pytał ona płakała:        |
| 6. „Nie naleję wina dzban<br>bo na tobie zły żupan.”   | 16. Jak się prędko pokładli<br>zaraz się siebie pytali:        |
| 7. Wyjął dukat z kieszeni<br>potoczył jej po ziemi.    | 17. „Zkądżeś dziewczę rodziczka<br>coś tak pięknego liczka?”   |
| 8. Na szynkarko za wino<br>da za wino za piwo.”        | 18. „Ja z Krakowa z Dunowa<br>jestem córka wójtowa.”           |
| 9. Dziewka wino toczyła<br>rączka jej się świeciła.    | 19. „Ja z Krakowa i z Duny<br>i do tego wójtów syn.”           |
| 10. Od sygneta złotego,<br>od dyamenta drogiego.       |  |

## 30. a.

od Szczytna.



A we Lbo-wie we Lbo-wie za-je-żdża - ją pa-no-wie oj ja-dą za -

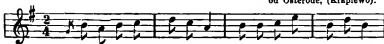


je-żdża-ją o go - spo-dę py - ta - ją.

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. A we Lbowie, we Lbowie    | 13. Cztery świece spalili      |
| zajeżdżają panowie.          | niż się spać położyli.         |
| 2. Oj jadą zajeżdżają,       | 14. A piąta się dopalała       |
| o gospodę pytają.            | i ja się spać położyła.        |
| 3. O gospodę o dobrą         | 15. A w nocy o północy         |
| o dziewczynę nadobną.        | o dziesiątej godzinie.         |
| 4. Panowie zajechali,        | 16. „Proszę dziewczę obróć się |
| o piwko zawołali.            | o prawem liczkem domnie.       |
| 5. Panna piwko toczyła,      | 17. Trzecie kury zapieli       |
| rączka-i się świeciła.       | „wstań dziewczę do kądzieli.   |
| 6. Od sygneta złotego        | 18. A już się wyspała          |
| od kamienia drogiego.        | i wianeczek stargała.”         |
| 7. „Pytam ja się karczmarka  | 19. „Szczekarz karczmarko wraz |
| czy to twoja córeczka?”      | ze psem,                       |
| 8. „Nie moja to córeczka,    | ze wianeczek stargałam.”       |
| tylko wychowaniczka.         | 20. „Żebyś się Boga nie bojał  |
| 9. „Pytam ja się karczmarka  | to bym ci w łeb strzelić dał.  |
| czy mogę z nią pogadać?”     | 21. Sześć koni zakładajcie     |
| 10. „Połóż panie talar sześć | siostrę moją sadzajcie,        |
| weź dziewczynękejnicz.”      | 22. Jedź siostrzyczko do domu  |
| 11. Porzucił jej po stole:   | nie rób darmo nikomu.”         |
| „weź karczmarko co swoje.    | 23. „Nie darmom jej robiła     |
| 12. A w tej nowej komorze    | bo mnie pięknie nosiła,        |
| uścieli malowane łóż.”       | w drogie suknie stroiła.”      |

## 30. c.

od Osterode, (Kraplewo).



Z po - nie-dział-ku na wto-rek przy-wędro-wał pa-cho-łek



- |   |   |
|---|---|
| 1. Z poniedziałku na wtorek<br>przywędrował pacholek.           | 13. Rozliczył jej po stole:<br>„Masz karczmarko za swoje.”                              |
| 2. Przywędrował do karczmy<br>do nadobnej szenkarki.            | 14. A ty dziewczę ściel łoż<br>w tej tu nowej komorze.”                                 |
| 3. „Wtocz karczmarka wina dzban<br>zapłacę ci jako pan.         | 15. „Już ci ja go posłała,<br>i łzami go oblała.”                                       |
| 4. „A kasa ty jako pan<br>bo na tobie zły sukman.”              | 16. „Pytam ja się dziewczęzka<br>z kądże ty jest rodziczka?”                            |
| 5. „Choć ci namnie zły sukman<br>ale pieniądze w nim mam.”      | 17. „Z podola ja rodziczka<br>sołtysowam córeczka.”                                     |
| 6. Dziewka piwo toczyła<br>rączka jej się świeciła.             | 18. „A i ja też z tamtela<br>sołtysów syn z podola.”                                    |
| 7. A od czegoż takiego<br>od pierścienia złotego.               | 19. Piewszy kurzy zapieli:<br>„wstań dziewczę do kądzieli.                              |
| 8. „Pytam że się karczmarko<br>ty nadobna szenkarko:            | 20. Już ci się wyspała<br>i wianeczek sprzedała.”                                       |
| 9. Czy to twoja córeczka<br>czyli rzędna dziewczęzka.           | 21. „Łzesz karczmarko jsko pies<br>jej wianeczek cały jest,<br>bo to siostra moja jest. |
| 10. Nie moja to córeczka<br>ale rzędna dziewczęzka ”            | 22. Bym ci ja tu szablę miał<br>zaraz bym cię rąbać dał.”                               |
| 11. „Oj coby dać, toby dać<br>z tą dziewczęzką poigrać.”        | 23. „Pójdź siostrzyczko do domu<br>nie rób darmonikomu.”                                |
| 12. „Daj pachole talar sześć,<br>weź dziewczęzkę kieni chcesz.” |   |

ze zbioru ks. Girewiusza.

## 20. r.

od Olstynka.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Z poniedziałku na wtorek<br>przywędrował pacholek.             | 4. Przywędrował w zieleni<br>panna chodzi po sieni.                               |
| 2. Przywędrował do gaju<br>a w tym gaju karczma je.               | 5. „Pytam że cię karczmarko<br>gdzie jest gospoda dobra<br>i dziewczyna nadobna.” |
| 3. Przywędrował do karczmy<br>do nadobnej szenkarki (karczmarki). | 6. „U karczmarza na rogu  |

- tam je gospoda dobra  
i dziewczyna nadobna."
7. „Wlej karczmarko wina dzban  
zapłacę ci jako pan.
8. „A kasaś ty jako pan  
bo na tobie zły sukman."
10. Dziewka piwko toczyła  
rączka jej się świeciła.
11. Od czegoś się świeciła?  
od kamienia drogiego  
od pierścienka złotego.
12. „Pytam że cię karczmarko  
czy to twoja córeczka  
czyli rzędna dziewczeczka."
13. „Nie moja to córeczka  
jeno rzędna dziewczeczka.
14. „Oj coby dać, toby dać  
z tą dziewczyną nocować..
15. „Rzuć pachole talar sześć  
weź dziewczynę kieni chcesz."
16. I rzucił jej po stole  
„weź karczmarko co swoje.
17. A ty dziewczę ścieł łożę  
w tej ta nowej komorze."
18. Jeszcze łoża nie siała  
już się łzami zalala.
19. Jak ci wyszło w północy,  
wzięli z sobą rozmawiać:
20. Wykręć się dziewczę do mnie  
pogadawa oboje.
21. Pytam że cię dziewczeczko  
skądś ty jest rodziczką?"
22. „Z podola ja rodziczką  
szoltyśowa córeczka."
23. „A i jać też z tamtela  
szoltyśów syn z podola."
24. Pierwsi kurzy zapieli  
(Karczmarka): wstańdziewko do  
kądzieli.
25. Już ci się wyspala  
i wianuszek stargała.
26. „Łiesz karczmarko jako pies  
jej wianuszek cały jest,  
bo to moja siostra jest.
27. Bym sie Boga nie bojał  
karczmarkę bym ówiertował. —  
bym ci ja tu szablę miał  
karczmarkę bym rąbać dał.
28. „Nie dam ja jej ówiertować  
chowała mę jako mać."
29. „Chowała cię jako mać  
a dała z chłopem gadać.
30. Bierz siostrzyczko co swoje  
powędrujęm oboje.
31. Weź siostrzyczko co swego  
nie dorabiaj nikogo.

## 20. g.

od Bodzanowa, (Mąkolin).





1. Z poniedziałku na wtorek  
przyjechał tu pacholek.
2. Kazał piwko fundować  
i wieczercę gotować.
3. „Utoż ze mi piwa dzban  
zapłacę ci jako pan.”
4. „Zapłacisz mi jako pan  
a na tobie zły łupan.”

5. I wyszedł ci do sieni  
ciskał dukat z kieszeni.
6. „Czy to twoja córeczka  
czy służąca dziewczeczka.”

*dalej patrz Nr. 20. z.*

*patrz: Wajcickiego: Klechdy. Wydanie  
drugie. Warsz. 1851. Tom 2. str. 61. 141.*

## 20. h.

od Zwolenia, Janowca.



1. W dole kalinka stojała  
drobne jagódki radzała
2. Ptaszkowie na niej siadali  
drobne jagódki zjadali.
3. Strzelcowie do nich strzelali  
jak do gdowuli jechali.
4. I uapadli karczmi dom:  
po czemu pani piwa dzbon?
5. Po talarze go garniec jest,  
pijże go wasan niżli chcesz.
6. Pytam się pani pani ja  
czyli to córka rodzona,  
czyli kucharka zjednana.
7. A co by dać co by dać  
żeby z Kasińką nockę spać:

8. Dajże mi wasan złotych sześć  
idź se z Kasińką gdzie zechcesz.
9. Kasińka łoże ścielała  
łzami poduszkę skrapiała.
10. Nie na to ja się jednała  
żebym z panami sipiała.
11. Jakiegoś Kasiu rodu jest  
co ty z panami spać niechcesz?
12. Jestem z Krakowa Orłówna  
jeszcze do tego wójtówna.
13. Jestem z Krakowa Orłowic  
jeszcze do tego wójtowic.
14. Podaj mi siostrę ostry miecz  
zetnę se główkę zetnę precz.

15. O pierw się bracie spowiedaj  
wielce panienek nazdredzał.

16. Nie zdredziłem ich tylko sto  
i ciebie rodzona siostró.

### 21.

od Kłobucka (Truskolasy, Panki).



1. Gnała pastereczka doliną  
myśliweczek za nią z nowiną.
2. „Zaczekaj pasterko na chwilę  
aż ci powiem nowinę.”
3. Nowinę jej powiedział  
wianeczek jej odebrał.
4. „Zajdźcie pasterko do domu  
nie powiadaj nikomu.

5. Ona do dom przygnała  
braciszкови pedziała.
6. Wziął braciszek strzelbiczkę  
trafił myśliweczką w główeczkę.
7. „Poczekaj szelmo szelmowski  
tak to zwodzisz dziewczeczki.
8. „Nie uwiodłem tylko sześć  
twoja siostra siódma jest.”

### 22. a.

od Żelechowa, (Sokół, Gończyce).



1. W kotły bębny zabębiono  
na wojenkkę zatrąbiono.  
ody dady dana  
ody dydy dyna  
na wojenkkę zatrąbiono.

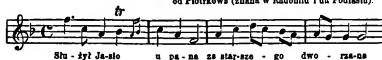
2. Jaby tam na nią jechał,  
gdyby mi konia osiodłał.  
ody dady i t. d.
3. Starsza siostra usłyszała  
i konika osiodłała.



4. Młodsza siostra usłyszała  
zaraz rzewnie zapłakała,
5. „Nie płacz nie płacz, siostrze brata  
powróci się za trzy lata.”
6. Mie wyszło roku, półtora  
już Jasienko z wojny jedzie.
7. „Jak się macie matko moja  
czyli zdrowa Kasia moja.
8. „Zdrowa zdrowa, zdrowiusienka  
tylko idzie za Stasiemka.”
9. „A ty chłopcze podaj skrzypce  
pójdę jej grać na wesele.
10. Stanę ja se u podwoja  
czy mnie pozna Kasia moja?”
11. Kasia Jasia zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
na piątym się ukloniła.
12. „Kłanjam, kłaniam, Jasiu pierwszy  
a ty Stasiu idź do inšy.
13. Staś mówi: „gdzieś wianek działa  
coś mi wczoraj ślubowała.”
14. W kościele'm go ośawiła  
hym twoją miłą nie była.

## 32. b.

od Piotrkows (znana w Radomiu i na Podlasiu).



1. Służył Jasio u pana  
za starszego dworzana,  
ody dady da—ody dady da.
2. I wysłużył Kasię  
w siódmym roku dziweńkę.
3. Król na wojnę rżkazuje  
Jasio w drogę się gotuje.
4. Matuleńku bądź mi zdrowa  
chowajże mi Kasię doma.
5. Do roczeńku do siódmego  
do przyjazdu do mojego.
6. Już siódmy roczeńek schodzi  
Jasio z wojny nie przychodzi.
7. W karty grają, psy szczekają,  
„wyńdzi służko co tam mają.”
8. Wyjrzyj służko na nowy dwór  
„czy nie jedzie Jasio mój.”
9. Jedzie Jasio uzbrojony  
a pod nim koniczek wrony.
10. Przyjechał naprzeciw dwora  
„wyńdzi Kasiu serce,” woła.
11. „Twoja Kasia nic dobrego  
teraz idzie za inšego.”
12. „A za kogo za takiego?”  
„za starostę Mielżyńskiego.” (?)
13. „Podaj mi służko skrzypce  
pojadę grać na wesele
14. Dla nadobnej Kasineczki,  
i szklenicą się podzieli.

- |   |  |
|---|--|
| 15. Stanę sobie w rogu stoła<br>niech zobaczy Kasia moja."      | 21. I Jasio dobył pałasza<br>nikogo się nicustrasza.                   |
| 16. Skoro Kasia zobaczyła<br>przez trzy stoły przeskoczyła.     | 22. Kasia we środku stanęła<br>za rękę Jasia wzięła.                   |
| 17. „Ty Jasienku ty mój pierwszy<br>ty starosto szukaj inszej." | 23. Wszystkich wraz rozbroniła<br>i do starosty mówiła:                |
| 18. „Porąbajcie, posiekajcie<br>a Kasi mojej nie dajcie.        | 24. „Starosto kłaniam tobie<br>bo ja bierzę Jasia sobie.               |
| 19. Kto odbiera me kochanie<br>niechaj straszne ma skonanie."   | 25. Jedź choć z sercem rozgniewaném<br>mnie zostaw z Jasiem kochanym." |
| 20. Wszyscy się tam pasowali<br>i szablami wywijali.            | 26. I starosta rozgniewany<br>odjechał Kasi kochanej.                  |
- Wojciecki P. I. T. I. str. 53.*

## 22 c.

z nad Omdlewa.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Już to mija czwarty roczek<br>jedziec z dala parobczek<br>hej hej jedziec z dala kochaneczek  | 4. „A witajże mój najpierwszy<br>wszakciż ty mi był najmilszy."                 |
| 2. Kasia siedziała na dzieży<br>jak go ujrzy tak wybieży.  | 5. Kasia Jasia uściskała<br>mile się z nim przywitała.                          |
| 3. Jak go ino zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>piąty nóżką obaliła<br>hej hej obaliła. | 6. I Jasio dosiadł konika<br>i z Kasiórką se umyka.                             |
|  | 7. A cierachy (ślachta) się zostali,<br>za Kasiórką płakali<br>hej hej płakali. |
- Wojciecki P. I. Tom I. str. 118.*

## 22. d.

od Kaluszyzna (Wiszniew).

W sur-my gra-ją psy szcse-ka-ją a wyj-rzyj-cieś co tam ma-ją a wyj -

rzyj ciec co tam ma-ją.

1. „W surmy grają, pay szczekają  
a wyrzycieź co tam mają.
2. A wyrzycieź za nowy dwór  
czy nie jedzie kawaler mój.”
3. „Jedzie jedzie z cudzej strony  
płasa pod nim konik wrony.”
4. I przyjechał do podwoja:  
„pomaga – Bóg matko moja,  
czyliżje Kasia moja?”
5. „Wydalam ją za inszego  
za muzyka królewskiego.”
6. „Podaj chłopcze skrzypce moje  
pójde jej grać na wesele,
7. Stanę ja se u podwoja  
zobaczy mnie Kasia moja.”
8. Kasia Jasia zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
na piątym się ukloniła.”
9. „Kłaniam, kłaniam Jasiu pierwszy  
a ty sobie szukaj inszej.
10. Szukaj sobie inszej żony  
na ten obiad sporządzony.”

## 22 e.

od Wyszkowa, (Niegów, Głuchy).



1. Służył Jasięńko przy dworze  
wysłużył Kasię jak zorze.
2. Tylko jedną noczkę z nią spał  
król mu na wojnę rozkazał.
3. „Ostawiam cię Kasiu w nocio  
jak dyament w szczerym złocie.
4. Do rocznika do siódmego  
do przyjazdu do mojego.”
5. Siódmy roczek następuje  
Jasio z wojny maszeruje.
6. Kury pieją, psy szczekają,  
„wyrzyj, wyrzyj co tam mają,
7. Wyrzyj, wyrzyj za nowy dwór  
czy nie jedzie Jasięńko mój.”
8. „Jedzie, jedzie — spuszcza z góry  
pod nim bryka konik wrony.”
9. I przyjechał w podwóreczko  
i zastukał w okieneczko.
10. „Kłaniam, kłaniam matko moja  
czy mi chowasz córkę doma?
11. „Czegożem ją chować miała  
za drugiemu ją wydała.”
12. „A za kogoż za takiego?”  
„Za trębacz królewskiego.”
13. „Moja matko daj mi skrzypce  
pójde jej grać na wesele.”
14. „Niechodź zięciu, nie chodź pierw-  
szy,  
bo cię tam pobiją jenszy”
15. „Nie pobiją matko moja,  
stanę ja se u podwoja,  
oj zobaczy mnie Kasia moja.”

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 16. Kasia Jasia zobaczyła          | jenszych żon ja nie szukałem.    |
| przez trzy stoły przeskoczyła.     | 21. „Dopierom mu ślubowała       |
| 17. A na czwartym pozostała,       | i takem sobie myślała.           |
| prawą rączkę mu dała.              | 22. Daj mnie Boże ciebie widzieć |
| 18. „A cóż tamój takowego,         | odstąpię go żeby i dziś.         |
| złoty sygnet Jasia mego?           | 23. Pojeżdż pojeżdż nieboraczkę  |
| 19. Witam, witam Jasiu pierwszy    | zapłacę ci po trojaczku.         |
| ty trębaczku szukaj jenszej.”      | 24. Zapłacę ci mało wiele        |
| 20. „W cudzych stronach ja bywałem | za twoje wszystkie niedziele.”   |

### 22. f.

od Czerwinka (Kromków, Śladków).



- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ożenił się żołnierzeczek     | 9. „Wydalam ją za inszego,          |
| z poniedziałku na wtoreczek.    | za trębaczka królewskiego.”         |
| 2. Pojał sobie Kasineczkę       | 10. „Podaj skrzypce matko moja      |
| i nie spał z nią tylko nocek    | zagram Kasi na wesele.”             |
| 3. Tylko jedną nockę z nią spał | 11. „Ja ci skrzypców nie mogę dać   |
| na wojenkę precz odjechał.      | ty mi ludzi chcesz rozegnać.”       |
| 4. „Bywaj zdrowa, matko moja    | 12. „Ja ci ludzi nie rozpędzę       |
| chowajże mi Kasię doma—         | tylko Kasię widzieć będę.”          |
| 5. Do roczek do siódmego        | 13. Kasia Jasia zobaczyła           |
| do przyjazdu do mojego.”        | cztery stoły przeskoczyła,          |
| 6. Siódmy roczek następuje      | na piątym się ukloniła.             |
| żołnierz z wojny maszeruje.     | 14. „Kłaniam kłaniam Jasiu pierwszy |
| 7. I przyjechał w podwóreczko   | pośledniejszy szukaj inszej.        |
| stuku puku w okieneczko.        | 15. Lepsze z pierwszym zakochanie   |
| 8. „Wyńdzi, wyńdzi matko moja   | niżli z drugim ślubowanie.”         |
| czy mi chowasz Kasię doma.”     |                                     |

## 22. g.

od Warszawy, (Czerniaków).



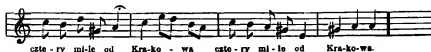
\* albo



- |  |   |
|--|---|
| 1. Ożenił się pan Dąbrowa<br>pan Dąbrowa od Krakowa.                                   | 9 „Idzie ona za innego<br>za trębacza krakowskiego.”                            |
| 2. Pojął sobie panieneczkę<br>w dwunastu latach dziewczkę.                             | 10. „Niechże ona idzie zdrowa<br>będzie zaraz ona moja.”                        |
| 3. Jeszcze i nocki z nią nie spał<br>król go na wojnę odesłał.                         | 11. I stanął se u podwoja<br>„wyjrzyj, wyjrzyj Kasiu moja.”                     |
| 4. „Trzymaj ją matkoroczków ze sześć<br>siódmego ją podziej gdzie chcesz.              | 12. Kasia Jasia zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>piątą półką obaliła. |
| 5. Siódmy roczek już nadchodzi<br>już się Kasi za mąż godzi.                           | 13. Wlaził na lipkę i zapłakał<br>„czegoż ja też tu doczekał.                   |
| 6. Przyjechał Jasio z wojenki<br>i przywiózł Kasi sukienki.                            | 14. Lipko moja rozwiń mi się<br>Kasiu moja namyśl się.”                         |
| 7. „Wyjrzyj, wyjrzyj matko nasza<br>byś żądała szwagra Jasia.”                         | 15. „Jużem ja się namyślała<br>Dąbrowskiemu wianek dała.”                       |
| 8. I stanął se u podwoja<br>„Kłaniam, kłaniam matko moja<br>a gdzie jest córka twoja?” |   |

## 22. h.

od Biały w Rawskim (Grzymkowiec).



## Inni tak śpiewają:

I przy-je-chał pan Dą-bro-wa i przy-je-chał pan Dą -  
bro - wa czte-ry mi-le od Kra - ko - wa czte-ry mi - le  
od Kra - ko-wa.

- |   |   |
|---|---|
| 1. I przyjechał pan Dąbrowa<br>cztery mile od Krakowa.                                  | 9. „Kłaniam, kłaniam matko moja<br>gdzie twa córka, żonka moja?                     |
| 2. Pojął sobie Kasineczkę<br>te krakowską panienczkę.                                   | 10. „Wydaję ją za inszego<br>za starostę Krakowskiego<br>(za Jasińka krakowskiego). |
| 3. Jeszcze z nią nocki nie przespał<br>już na wojenkę pojechał.                         | 11. „Podaj że mi skrzypce moje<br>będę jej grać na wesle.”                          |
| 4. „Oddaję ci matko córkę —<br>córkę twoją, żonkę moją..                                | 12. Wlaź na lipkę i zapłakał<br>„a czego ja też doczekał?                           |
| 5. Chowajcie ją roczek i sześć<br>a w siódmym ją podziej gdzie<br>chcesz.”              | 13. Lipko moja rozwiń mi się<br>Kasiu moja namyśli się.”                            |
| 6. Siódmy roczek już nadchodzi<br>Kasińce się za mąż godzi;                             | 14. Jużem ja się namyśliła<br>cztery stoły przeskoczyła<br>piąty nóżką obaliła.     |
| 7. Wydaje ją za inszego<br>za starostę Krakowskiego.<br>(albo za Jasińka Krakowskiego). | 15. Ty Dąbrowski ty mój pierwszy<br>ty Jasińku szukaj inşyżj.”                      |
| 8. Poszła Kasia do kościoła<br>jedzie z wojny pan Dąbrowa.                              |   |

## 22. 1.

Wy-je-chał pan na wo-jacz-kę wy - je-chał pan na wo-jacz - kę  
od Gulezna.



1. Wyjechał pan na wojszkę spotkał pannę Zosineczkę.
2. I zawiózł ją do rodziny do swej matki do jedyny.
3. „Moja matuś ja cię proszę wychowaj mi moją Zosię.
4. Aż do roczku do siódmego do przyjazdu do mojego.”
5. Siódmy roczek już nadchodzi już się Zosi za mąż godzi;
6. Pan Dąbrowa z wojny jedzie trzysta koni z sobą wiedzie.
7. A do domu przyjechawszy po pokojach poglądawszy,
8. „Moja matuś ja cię proszę wydaj że mi moją Zosię.
9. „Wydałam ją za innego za trębacza królewskiego.”
10. „A dajcie mi te piszczele pójde jej grać na wesele.”
11. „Niechodź że ta, bobyś zdradził wesele byś rozprowadził.”
12. „Matuleńku nie na zdradę, do Zosińki na biesiadę.
13. A stanę ja w końcu stoła zobaczy mnie Zosia moja.”
14. Zosia także zobaczyła przez trzy stoły przeskoczyła.
15. „Witajże panie Dąbrowa siedem lat mnie boli głowa.
16. Dopiero mi wyszumiała jakem ciebie oglądała.

*J. Lipiński P. 1. Wielkop. str. 189.*

## 22. K.

od Dobrzyńla n. Drwęcy (Działo).



1. I zajechał w podwóreczko i zastukał w okieneczko.
2. Sama matka wyleciała białe rączki załamała, modre oczki upłakała.
3. „Wy matusiu jak się macie, a czy Kusię w domu macie?”
4. „Wydałam ją za jennego za trębacza wojskowego.”
5. „A dajcie mi skrzypce moje pójde im grać na wesele;
6. Ustanę ja w rogu stoła czy mnie pozna Kaśka moja.”

- |   |   |
|---|---|
| 7. Kaśka Jaska zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>na piątym się ukloniła. | 8. „Witaj że Dąbrowskim! szły<br>a ty trębacz szukaj inszej.<br>9. Jemu będę ślubowała<br>bom go sobie ukochała.” |
|---|---|

## 22. 1.

od Osterode.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Z poniedziałku na wtoreczek<br>przywędrował żołnierzeczek (albo:<br>ożenił się.)<br>2. Jeno jedną nockę spał<br>a na drugą odwędrował.<br>3. „Zostań z Bogiem matko moja<br>chowajże mi córkę doma.<br>4. Aś do roczku do siódmego<br>do przyjazdu żołnierskiego.”<br>5. Siódmy roczek następuje<br>żołnierz z wojny maszeruje:<br>6. „Szczęści Boże (albo: witaj, witaj<br>matko moja),<br>chowałażes córkę doma?”<br>7. „Oj chowałam ja chowała<br>za drugiegom ją wydała<br>8. „A za kogoż takowego?”<br>„za trębacza królewskiego.”<br>9. „Podaj matko skrzypce moje<br>pójdę jej grać na wesele.”<br>10. „Ach nie chodźcie ino siedźcie<br>bo się z niemi pobijecie”<br>(albo: oj nie chodźcie, moje dziecię<br>bo mi ludzi rozdrażnicie.) | 11. „Nie na bitwę, nie na zwadę<br>do Kasiuchny na biesiadę.<br>12. Usiądę ja w rogu stoła<br>obaczy mnie Kasia moja.”<br>13. Kasia Jasia obaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła.<br>14. A na piątym rączkę dała<br>a na szóstym ślubowała.<br>15. Lepszy pierwszy ukochany<br>niżli drugi ślubowany.<br>16. Bo ten pierwszy to znajomy<br>a ten drugi z cudzej strony.<br>17. „A ty chłopcze z cudzej strony<br>wsiądź na konia, szukaj żony.”<br>18. Wsiadł na konia i zapłakał<br>„oddajże mi com ci zadał.<br>19. Zadałem ci trzy dukaty<br>oddajże mi aby złoty.”<br>20. „Oj zaczekaj nieboraczku<br>będę wracać po trojaczku.”<br>21. Lepsze pierwsze zakochanie<br>niżli z drugim ślubowanie.<br>ze zbioru ks. Gizewiusza. |
|--|--|

## 22. m.

z Galicyi.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Wziął Jasio Kasiunczkę<br>w siódmym roku za żoneczkę. | 2. Król na wojnę rozkazuje<br>Jasio w drogę się gotuje. |
|--|---|



3. Oddał Kasię do rodziny  
do matusi do jedynej.
4. „Trzymaj matko Kasię moję  
do rocznika do siódmego,  
do przyjazdu do mojego.”
5. A w niedzielę po obiedzie  
pan Kołtoński z wojny jedzie.
6. W zamku grają, psy czekają  
patrzy matka co tam mają.
7. „Kłaniam, kłaniam matko moja  
a czy zdrowa Kasia moja?”
8. „Zdrowa, zdrowa dla innego  
dla starosty Bilińskiego.”
9. „Daj mi matko skrzypce moje  
niech ja zagram Kasi swojej.”
10. „Oj synu mój źle mi radzisz  
wesele mi rozprowadzisz.”
11. „Siądę ja sy na konia sokoła  
czy mnie pozna Kasia moja?”
12. Jak go Kasia zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła.
13. Pan Biliński z swojej strony  
musiał szukać innej żony.  
(Lepsze było nie znać się  
niż kochawszy rozstać się).

*Żeg. Pauli P. I. p. w Gal. str. 107.*

*Wojcicki P. I. Tom I. str. 287.*

*J. Konopka P. I. Krak. str. 121.*

## 22. n.

od Tarnowskich gór, (Piekary)



1. Otenił się Sylwestynek  
Sylwestynek miejski synek.
2. Pojął ci się kochaneczkę  
w siedmiu latach Ksineczkę.
3. „Naści matko córkę swoją  
córkę swoją, żonkę moję.
4. Chowaj że ją roczek i sześć  
a na siódmy daj komu chcesz.”
5. Już ci siódmy roczek idzie  
Kasia za innego idzie.
6. Jasineczek z wojny jedzie  
i stanął se przede wrota  
nieznać strzébła ode złota.
7. „A dajcież mi dudki moje  
zagram Kasi na wesele.”
8. A on se siadł na róg stoła  
suknia na nim fabelowa.
9. Jak go Kasia zobaczyła  
przez pięć stolów przeskoczyła.
10. „A witajże mój najpiwszy  
załotniczku mój najmilszy.”

## 32. a.

od Kozienic (Starawieś).

W ko-tły bę-bny u - de - rzo-mo na-wo-jen - kę po - wo - ła - no  
 da - li da - li da - li da - li da - li da - li na wo-jen-kę po - wo - ła - no.  
*patrz Nr. 22. a.*

## 32. p.

od Warszawy i Pragi (Łas, Zarsz).

Na Po - do - lu w szczy-ryw po - lu sto - i ku-źnia  
 sto - i ku-źnia na ka - mie-niu sto - i ku-źnia sto - i ku-źnia na ka-  
 \*albo  
 mie - nia. — do - lu

1. Na podolu w szczyrem polu  
stoi kuźnia na kumieniu.
2. A w tej kuźni kowal kuje  
nigdy ognia nie zgasuje.
3. Ty kowalu kowalczyku  
ukuj że mi trzech koników.
4. Ukuj że mi bardzo runo  
na wojenkę nakazaną.
5. Na wojenkę mam pojechać  
swoją żonę matce oddać.
6. Naści matko córkę swoją  
ślubowaną żonę moję.
7. Chowajże ją roczek i sześć  
a siódmego oddaj gdzie chcesz.
8. Już siódmy roczek nadechodzi  
Kasińce się za mąż godzi.
9. Skrzypce grają, psy szczekają  
„wyjrzyj chłopce co tam mają.
10. Wyjrzyj chłopce za nowy dwór  
czy nie jedzie Jasieńko mój.”
11. Jedzie, jedzie z ślubnej góry  
a pod nim koniczek wróny.
12. „Po czym żeś go chłopce poznał  
żeś go zaraz moim nazwał?”
13. Po siodelku po zielonym  
po koniczku po wronym.
14. Przyjechał ci w podwóreczko  
stuku puku w okieneczko.

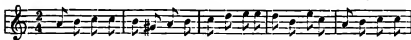
15. Wyrzyj, wyrzyj matko moja  
czyli chowasz córkę doma?
16. Wydałam ją za inszego,  
za pisarza nadwornego.
17. Podaj chłopce skrzypce moje  
pójde jej grać na wesiele.
18. Pomałuśku Jasiu idźcie  
aby się tam nie pobijcie.
19. Nie bójcie się matko moja  
stanę ja se wrogu stoła.
20. Czy mnie pozna czy nie pozna  
Kasia moja.
21. Kasia Jasia zobaczyła

- cztery stoły przeskoczyła  
a za piątym się skłoniła.
22. Kłaniaj kłaniaj Jasin pierwszy  
kawalerze mój najmilezy.
23. A ty drugi szukaj żony  
póki, masz lud zaproszony.
24. A gdzież te śluby działa  
coś je ze mną ślubowała?
25. Jest w kościele ołtarz duży  
tam zostały nasze śluby.
26. Ty Kasiuśku ślicznej enoty  
a wróć że mi choć ze złoty.
27. Kasia Jasia uzuliła  
choć talara mu wróciła.

*Mel. patrz pieśń: Za górami, za lasami  
tańcowała Małgoszka z huzarami.*

## 23.

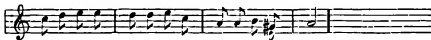
od Osteroda.



Był tam sto-larz miesz-ka-ją cy z mał-żon-ką w zgodzie ży-ją-cy pięć-dzie-siąt lat



z so-bą ży - li w sta-ro-ści cór - kę spło-dzi - li. Ta có-recz-ka się cho-wa-ła



o - na na to nie nie dba-ła ży - ła cho - tił - wie.

1. Był tam stolarz mieszkający  
z małżonką w zgodzie żyjący.
2. Pięćdziesiąt lat z sobą żyli  
w starości córkę spłodzili.
3. Ta córeczka się chowała —  
ona na to nie niedbała,  
żyła enotliwie.
4. W jednym mieście zegiermistrz był  
tę pannę sobie oblubił.
5. I jak ci ją odejść miał  
coś jej za ślub oddać miał,  
on ostatni raz.
6. Zdjął z palca pierścień złoty:  
„na że, na że, ma najmilsza  
tę to ślub nasz.”
7. Trafiło się w krótkim czasie  
i przyszedł ci złotnik zasie,  
on ją mile chciał.

8. Do wesela onego  
przyszedł z kraju obcego  
on pierwszy brutkan.
9. I pytał się ludzi wiele  
„a cóż to tam za wesele  
co ja go słyszę.”
10. A ludzie mu mówią o tem:  
„że ta panna z tym złotnikiem,  
on ją mile chciał.”
11. „Muszę ja tam do niej iść  
abym ja się mógł z nią zejść,  
na pogadanie.”
12. A on bez próg wstępujący  
i wyjąwszy miecz brojący  
co z sobą nosił.
13. Ciął Jasieczka bez piersi,  
wyjął prędko, i sam się — (przebił)  
córką: „stój! woła.
14. Matko, matko, wasza woła  
moja nie była.”
15. Matka to obaczyła  
prędko prowóz porwała  
obwiesiła się.
16. Ojciec nożem chleb krajał  
przerznął gardło i tam padł,  
już więcej nie wstał.
- (w zwrotkach tych do każdego krótkiego wiersza  
używa się dwóch ostatnich taktów melodyi).  
ze zbioru ks. Głenciuara.

## 21. a.

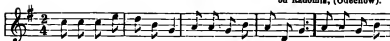
od Wielunia (Radlice, Skrzynno).



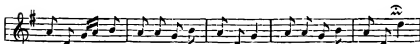
1. „A moja kochana  
a moja wdowuniu,  
a przyjmijże mnie żołnierza  
na nockę do domu.”
2. „Nie przyjmę żołnierzu  
nie przyjmę rycerzu,  
moja główka sfrasowana  
siedem lat po mężu.
3. Siedem lat wędruje  
siedem lat wojuje,  
a ja nie wiem biedna wdowa  
czy umarł czy żyje.”
4. I otarł pot z czoła  
i siadł na róg stoła,
- da i rzucił złoty pierścień  
do koła, do koła.
5. „Dla Boga dla Boga  
dla Boga żywego,  
da poznałam złoty pierścień  
Jasieńka mego.”
6. Siedem świec spaliło  
siedem świec spaliło —  
niżeli się owo państwo  
do siebie przyniosło.
7. I ósmej połowa  
i ósmej połowa —  
„już ja teraz męśateczka  
nie wdowa, nie wdowa.”

## 24. b.

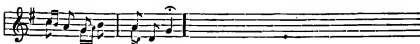
od Radomia, (Odechów).



Wdo-wa po-kój fun-du-je żoł-nierz jej się dzi-wu-je  
Nie dzi-wuj się żoł-nie-rzu nie dzi-wuj się żoł-nie-rzu bo ja wdo-wa



sfra-to-wa-na mąż na woj-nie wo-ju-je ea-ma nie-wiem czy ży-je

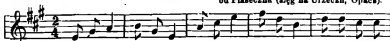


czy-li jesz-cze wo-ju-je.

1. Wdowa pokój funduje  
żołnierz jej się dziwuje.  
„Nie dziwuj się żołnierz *(bis)*  
bo ja wdowa sfrasowana,  
mąż na wojnie wojuje—  
sama niewiem czy żyje  
czyli jeszcze wojuje.”
2. „A czy każesz wdowuniu  
na podwórko zajechać.”  
„Oj nie każę żołnierz *(bis)*  
bo ja wdowa sfrasowana  
mąż na wojnie wojuje—  
sama niewiem czy żyje  
czyli jeszcze wojuje.”
3. „A czy każesz wdowuniu  
moim koniom obrok dać?”  
„Oj nie każę żołnierz *(bis)*  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
4. „A czy każesz wdowuniu  
moim ludziom obiad dać?”  
„Oj nie każę żołnierz *(bis)*  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
5. „A czy każesz wdowuniu  
mnie samemu obiad dać?”  
„Oj nie każę żołnierz *(bis)*  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
6. Siedli sobie za stołcem  
taczają se pierścieńcem.  
Już cztery świece zgorzało  
niż się państwo poznało  
i piątej do wpolowa  
„a już ci ja nie wdowa  
już mąż u mnie w pokoju.”

## 24. c.

od Piaseczna (Łęg na Urzeczn, Opaca).



Żoł-nie-rzy nie wi-dać żoł-nie-rzy eł-py-tać da-wno mąż mój



- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Żołnierzy nie widać<br/>żołnierzy się pytać,<br/>dawno mój mąż wojuje<br/>a ja niewiem czy żyje.</p> <p>2. Mówiłam pacyerzy<br/>prosiłam żołnierzy,</p> | <p>bo ja wdowa sfrasowana<br/>nie mam już męża i pana.</p> <p>3. „A kżesz mi obiad dać.”<br/>„Oj nie kżę żołnierzu<br/>bo ja wdowa sfrasowana<br/>nie mam już męża i pana.</p> |
|---|--|

## 24. a.

od Warszawy, (Wilanów).



- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Wdowa dwór buduje (<i>bis</i>)<br/>żołnierz jej się dziwuje.<br/>Nie dziwuj się żołnierzu<br/>nie dziwuj się rycerzu<br/>bo ja wdowa sfrasowana<br/>już trzy lata owdowiona —<br/>mąż na wojnie wojuje<br/>sama niewiem czy żyje.</p> <p>2. Kżesz ze wdowulu (<i>bis</i>)<br/>na podwórze zajechać (<i>bis</i>)</p> | <p>Nie kżę żołnierzu<br/>nie kżę rycerzu<br/>bo ja wdowa i t. d.</p> <p>3. Kżesz ze wdowulu (<i>bis</i>)<br/>moim koniom dostajni (<i>bis</i>)<br/>Nie kżę żołnierzu i t. d.</p> <p>4. Kżesz ze wdowulu<br/>moim koniom siana dać.<br/>Nie kżę żołnierzu i t. d.</p> |
|---|--|

5. Kątesz że wdowulu  
moim koniom wody dać.  
Nie kąte żołnierzu i t. d.
6. Kątesz że wdowulu  
moim sługom obiad dać.  
Nie kąte żołnierzu i t. d.
7. Kątesz że wdowulu  
mnie samemu obiad dać.

- Nie kąte żołnierzu i t. d.
8. I usiadł w rogu stoła  
turnął pierścień do koła,  
w fartuszek go złapała —  
pani pana poznała.  
Siedem świec tam zgorzało  
nim się państwo poznało.  
i ósmej połowa —  
nasza pani nie wdowa.

## 24. e.

oś Bodzanowa (Łętowo, Makolna).



1. Wdowa dwór buduje (bis)  
żołnierz jej się dziwuje
2. „Kątesz że wdowulu  
mnie w podwórko zajechać?”  
„Nie kąte pannu  
bo ja wdowa sfrasowana  
nie mogę ja nocki spać  
bo mój mąż na wojnie  
siedem lat wojuje,  
sama nie wiem czy żyje.”
3. „Kątesz że wdowulu  
moim ludziom obiad dać?”  
„Nie kąte panulu.  
bo ja wdowa sfrasowana  
nie mogę ja nocki spać,  
bo mój mąż na wojnie  
siedem lat wojuje,  
sama nie wiem czy żyje.”

4. Kątesz że wdowulu,  
mnie samemu obiad dać?”  
„Nie kąte panulu  
bo ja wdowa i t. d.
5. „Kątesz że wdowulu  
mnie samemu łożę słać?”  
„Nie kąte ja panulu,  
bo ja wdowa i t. d.
6. Puścił pierścień po stole  
„patrzaj pani czy twoje?”  
„Dla Boga świętego  
pierścień to pana mojego.”  
Dwie świece zgorzały  
niż się państwo poznali —  
i trzeciej połowa —  
chwala Bogu nie wdowa.

## 24. r.

od Wyszkowa.



- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. A wieczorem za borem          | co mi na kark z bólem biegł"       |
| stała panna z przeorem.          | (kajem legł).                      |
| 2. Stała, stała płakała          | 10. Przebrał ci mnie wielki strach |
| złotą rutkę zbierała.            | co mi na kark z głodem lał."       |
| 3. Oj zbierała, zbierała         | 11. „A pocóżes tam chodził         |
| na wiunczek zerwała.             | gdzieś niepotrzebny był."          |
| 4. „Naści tobie przeorze         | 12. „Bogać chodził — zagnali,      |
| idź że sobie nieboże."           | chleba, butów nie dali."           |
| 5. „Nie przeór ja nie przeór     | 13. „Pójdź że Jasiu, pójdź księżę  |
| jeno żołnierz — Jasio twój."     | niech cię matuś rozwiąże.          |
| 6. „A zkądżeś ty w takowym       | 14. Pójdź że Jasiu, pójdź żywo     |
| w kaptureczku czerwonym.         | do tatusia na piwo.                |
| 7. „A z Rusi ja głębokiej        | 15. Pójdź że Jasiu na nocleg       |
| gdziem wojował dwa roki."        | bo wyglądasz jako zbieg.           |
| 8. „A cóż cię tak przebrało      | 16. By szubiennik by jaki —        |
| że cię w księdza wydało."        | pójdź do matuś na flaki.           |
| 9. „Przebrał ci mnie mróziś nieg |                                    |

## 24. g.

od Osterodo.

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Na majowej rosie      | 4. Pojedziewa w drogę         |
| Jasiek konia pasie.      | po naszą niebogę.             |
| 2. Pasający śpiewa       | 5. Na most koniu, na most     |
| łzami się zalewa.        | (albo: stąpaj koniu na most). |
| 3. „Zrzyj koniu tę trawę | do Krakowa na noc.            |
| pojedziewa w drogę.      |                               |



6. Z Krakowa do Lgnowa albo:  
Elgnowa).  
jest tam grzeczna wdowa.”
7. Wdowa dwór buduje  
złotem go maluje;  
8. „Cóż ci wdow po tén  
po tym dworze złotym?”  
9. „Cóż komu do tego  
do dworu swojego?  
10. Mam ja troje dziatka  
samam jako kwiatek.”
11. Kiedy mię pozbędą  
za mną płakać będą.  
12. W nim ci mieszkać będą  
w tym dworze żyć będą.”  
13. „Dajże mi chusteczki  
z twojej kieszoneczki,  
14. Co się będę cieszył  
a do ciebie śpicażyl.”  
15. Za rozczek za dwie  
a za trzeci ledwie.

Ze zbioru *1a. Gieciuszka.***25. a.**

od Łowicza, (Ziaków kościelny i borowy).



1. A w Krakowie na ulicy  
piją piwko rzemieślnicy;  
2. Piją piją, przepijają,  
grzeczną Kasię namawiają.  
3. A jak ci ją namówili  
do pojazdu ją wsadzili.  
4. „Siadaj Kasiu siadaj z nami  
będzie z ciebie grzeczna pani”  
5. Kasia wsiadła, pojechała  
matka o tem nie wiedziała;  
6. Matka wstała do kądzeli  
szuka Kasi po pościeli.
7. „Wstajcie bracia wstajcie oba  
szukać Kasi — bo jej trzeba.”  
8. Bracia wstali, pojechali  
i we Lwowie ich dognali.  
9. I dognali ich we Lwowie  
śliczna Kasia czóp na głowie.  
10. „O Jasiu bym powiedziała  
bym się zdrady nie bojała.”  
11. „Ty się żadnej zdrady nie bój  
tylko powiedz gdzie Jasio twój.”  
12. „Siedzi Jasio za stolikiem  
pije piwko z pacholikiem.”

**25 b.**

od Kalisza.

